**PRIJEDLOG**

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**SRPSKI JEZIK I KULTURA**

školska godina 2020./2021.

1. ***razred***

ГОДИШНЈИ ИЗВЕДБЕНИ КУРИКУЛУМ

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КУЛТУРА**

школска година 2020./2021.

*5.разред*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** | **OKVIRNI BROJ SATI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI PREDMETA** | **ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **rujan** | **8** | **SJK OŠ A.5.1.**  − uočava važnost jezika za očuvanje identiteta  − poštuje pravila komunikacijskoga bontona  − raspravlja, izlaže ideju i brani stav  − u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika  **SJK OŠ A.5.2.**  − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu  − piše tekst prema planu pisanja  − sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)  − izdvaja naslov, drži se teme  **SJK OŠ B.5.1.**  − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe  − uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom  **SJK OŠ B.5.2.**  − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom  − dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju  − koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih sastavaka  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije  **SJK OŠ C.5.1.**  − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala  − od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata  **SJK OŠ C.5.3.**  − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke glazbe  − izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome djelu ili umjetniku te iznosi svoje mišljenje | uku A.2.1.  • određuje koje su mu informacije potrebne i planira kako doći do njih  • pretražuje izvore dostupne u školi i okolini  • odabire relevantne informacije, bilježi ih i organizira te primjenjuje u zadatcima učenja  uku A.2.2.  • samostalno odgovara na pitanja koja provjeravaju razumijevanje  • prepričava sadržaje svojim riječima navodeći bitne ideje ili izvodi postupke slijedeći ustanovljena pravila.  odr C.2.1.  Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.  zdr A.2.1  Objašnjava što je pubertet i koje promjene donosi. |
| **listopad** | **13** | **SJK OŠ A.5.1.**  − raspravlja, izlaže ideju i brani stav  − služi se riječima u osnovnome i prenesenome značenju  − u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika  − služi se sinonimima  − uočava važnost jezika za očuvanje identiteta  **SJK OŠ A.5.2.**  − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu  − piše tekst prema planu pisanja  − sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)  − izdvaja naslov, drži se teme  **SJK OŠ B.5.1.**  − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe  − uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom  − uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih  **SJK OŠ B.5.2.**  − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom  − dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju  − koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije  **SJK OŠ C.5.1.**  − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala  − od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata  **SJK OŠ C.5.3.**  − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke glazbe  − izlaže o glazbenome ili likovnome djelu ili umjetniku te iznosi svoje mišljenje | uku A.2.1.  Upravljanje informacijama  Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.2.2.  Primjena strategija učenja i rješavanje problema  Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  goo A.2.1.  Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  goo C.2.2.  Promiče solidarnost u školi  zdr A.2.2 / A.  Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje. |
| **studeni** | **12** | **SJK OŠ A.5.1.**  − služi se riječima u osnovnome i prenesenome značenju  − u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika  − služi se sinonimima  − uočava važnost jezika za očuvanje identiteta  **SJK OŠ A.5.2.**  − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu  − piše tekst prema planu pisanja  − sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)  − izdvaja naslov, drži se teme  **SJK OŠ B.5.1.**  − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe  − uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom  **SJK OŠ B.5.2.**  − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom  − dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju  − izražava se pokretom  − koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoj  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda  **SJK OŠ C.5.1.**  − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala  − od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata  **SJK OŠ C.5.3.**  − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe  − izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje  − upoznaje elemente narodnih nošnji Srba | uku A.2.1.  Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.2.2.  Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  uku B.2.1.  Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  goo A.2.1.  Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  goo B.2.1.  Promiče pravila demokratske zajednice  ikt A.2.2.  Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima  osr A.1.4.  Razvija radne navike  osr A.2.1.  Razvija sliku o sebi |
| **prosinac** | **12** | **SJK OŠ A.5.1.**  − služi se riječima u osnovnome i prenesenome značenju  − u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika  − poštuje pravila komunikacijskoga bontona  − uočava važnost jezika za očuvanje identiteta  **SJK OŠ A.5.2.**  − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu  − piše tekst prema planu pisanja  − izdvaja naslov, drži se teme  **SJK OŠ B.5.1.**  − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe  − uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom  − uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih  **SJK OŠ B.5.2.**  − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom  − dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju  − izražava se pokretom i plesom  − koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih sastavaka  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije  **SJK OŠ C.5.1.**  − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala  − od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata  **SJK OŠ C.5.3.**  − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe  − izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje  − upoznaje elemente narodnih nošnji Srba | uku A.2.2.  Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja  .uku B.2.1.  Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  odr A.2.1.  Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  zdr A.2.2 / A. Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje  goo A.2.1.  Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu |
| **siječanj** | **9** | **SJK OŠ A.5.1.**  − služi se riječima u osnovnome i prenesenome značenju  − u razgovoru/izlaganju služi se riječima iz razlikovnoga rječnika  − služi se sinonimima  − poštuje pravila komunikacijskoga bontona  − uočava važnost jezika za očuvanje identiteta  **SJK OŠ A.5.2.**  − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu  − piše tekst prema planu pisanja  − sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)  − izdvaja naslov, drži se teme  **SJK OŠ B.5.1.**  − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe  − uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom  − uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih  **SJK OŠ B.5.2.**  − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom  − dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu  − koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije  **SJK OŠ C.5.1.**  − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala  − od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata  **SJK OŠ C.5.3.**  − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe  − izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje  − upoznaje elemente narodnih nošnji Srba | uku A.2.2.  Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja  uku B.2.1.  Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku B.2.2.  Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  odr A.2.2.  Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost  odr B.2.1.  Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.  goo A.2.2.  Aktivno zastupa ljudska prava.  goo B.2.1.  Promiče pravila demokratske zajednice.  ikt C.2.2.  Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. |
| **veljača** | **9** | **SJK OŠ A.5.1.**  -raspravlja, izlaže ideju i brani stav  -koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju  -u razgovoru/izlaganje koristi riječi iz razlikovnog rječnika  -koristi sinonime  -poštuje pravila komunikacijskog bontona  **SJK OŠ A.5.2.**  − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu  − piše tekst prema planu pisanja  − sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)  − izdvaja naslov, drži se teme  **SJK OŠ B.5.1.**  − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe  − uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom  **SJK OŠ B.5.2.**  − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom  − dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju  − izražava se pokretom i plesom  − koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije  **SJK OŠ C.5.1.**  − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala  − od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata | uku D.2.2.  Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  uku C.2.1.  Vrijednost učenja Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  uku B.2.3.  Prilagodba učenja Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.  osr A.2.1.  Razvija sliku o sebi.  odr A.2.1.  Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.  odr C.2.1.  Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.  goo B.2.2.  Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici. |
| **ožujak** | **13** | **SJK OŠ A.5.1.**  -raspravlja, izlaže ideju i brani stav  -koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju  -u razgovoru/izlaganje koristi riječi iz razlikovnog rječnika  -koristi sinonime  -poštuje pravila komunikacijskog bontona  -uočava važnost jezika u očuvanju identiteta  **SJK OŠ A.5.2.**  − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu  − piše tekst prema planu pisanja)  − izdvaja naslov, drži se  teme  **SJK OŠ B.5.1.**  − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe  − uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom  − uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih  **SJK OŠ B.5.2.**  − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom  − dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju  − izražava se pokretom i plesom  − koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije  **SJK OŠ C.5.1.**  − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala  **SJK OŠ C.5.2.**  − pretražuje različite izvore i prikuplja informacije o glavnome gradu i regijama  − opisuje položaj i način života pojedinih društvenih skupina  **SJK OŠ C.5.3.**  − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe  − izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje  − upoznaje elemente narodnih nošnji Srba | uku B.2.1.  Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku A.2.2.  Primjena strategija učenja i rješavanje problema  uku A.2.1.  Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  odr C.2.2.  Razlikuje osobnu od opće dobrobiti  goo C.2.4.  Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole.  goo B.2.1.  Promiče pravila demokratske zajednice.  ikt C.2.1.  Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. |
| **travanj** | **9** | **SJK OŠ A.5.1.**  -raspravlja, izlaže ideju i brani stav  -koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju  -u razgovoru/izlaganje koristi riječi iz razlikovnog rječnika  -koristi sinonime  -poštuje pravila komunikacijskog bontona  -uočava važnost jezika u očuvanju identiteta  **SJK OŠ A.5.2.**  − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu  − piše tekst prema planu pisanja  − sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)  − izdvaja naslov, drži se teme  **SJK OŠ B.5.1.**  − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe  − uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom  − uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih  **SJK OŠ B.5.2.**  − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom  − dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju  − izražava se pokretom i plesom  − koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije  **SJK OŠ C.5.1.**  − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala  **SJK OŠ C.5.2.**  − pretražuje različite izvore i prikuplja informacije o glavnome gradu i regijama  − opisuje položaj i način života pojedinih društvenih skupina  **SJK OŠ C.5.3.**  − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe  − izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje  − upoznaje elemente narodnih nošnji Srba | uku A.2.2.  Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  uku B.2.2.  Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  zdr A.2.2 / A.  Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.  odr C.2.3.  Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.  goo C.2.2.  Promiče solidarnost u školi.  goo B.2.2.  Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.  ikt A.2.3.  Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima  osr A.2.1.  Razvija sliku o sebi |
| **svibanj** | **12** | **SJK OŠ A.5.1.**  -raspravlja, izlaže ideju i brani stav  -koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju  -u razgovoru/izlaganje koristi riječi iz razlikovnog rječnika  -koristi sinonime  -poštuje pravila komunikacijskog bontona  -uočava važnost jezika u očuvanju identiteta  **SJK OŠ A.5.2.**  − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu  − piše tekst prema planu pisanja  − sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)  − izdvaja naslov, drži se teme  − piše pismo (službeno, osobno)  **SJK OŠ B.5.1.**  − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe  − uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom  − uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih  **SJK OŠ B.5.2.**  − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom  − dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju  − izražava se pokretom i plesom  − koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije  **SJK OŠ C.5.1.**  − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala  − od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata  **SJK OŠ C.5.2.**  − pretražuje različite izvore i prikuplja informacije o glavnome gradu i regijama  − opisuje položaj i način života pojedinih društvenih skupina  **SJK OŠ C.5.3.**  − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe  − izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje  − upoznaje elemente narodnih nošnji Srba | uku A.2.3.  Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku A.2.4.  Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  zdr A.2.2 / A.  Razlikuje pravilnu od nepravilne prehrane i razumije važnost pravilne prehrane za zdravlje.  goo C.2.1.  Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.  ikt B.2.3.  Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.  osr A.2.2.  Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| **lipanj** | **8** | **SJK OŠ A.5.1.**  -raspravlja, izlaže ideju i brani stav  -koristi riječi u osnovnom i prenesenom značenju  -u razgovoru/izlaganje koristi riječi iz razlikovnog rječnika  -koristi sinonime  -poštuje pravila komunikacijskog bontona  -uočava važnost jezika u očuvanju identiteta  **SJK OŠ A.5.2.**  − primjenjuje usvojenu pravopisnu normu  − piše tekst prema planu pisanja  − sastavlja opis prema zadanoj temi (osoba, prostor)  − izdvaja naslov, drži se teme  − piše pismo (službeno, osobno)  **SJK OŠ B.5.1.**  − obrazlaže vlastiti neposredni doživljaj književnoga/ neknjiževnoga teksta i povezuje ga sa svijetom oko sebe  − uočava i objašnjava ideje i problematiku u vezi s pročitanim tekstom  − uspoređuje vlastito mišljenje o tekstu s mišljenjima drugih  **SJK OŠ B.5.2.**  − istražuje i izražava se o temi koja mu je bliska koristeći se zavičajnim govorom  − dramatizira tekstove na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu, osmišljava scenografiju  − izražava se pokretom i plesom  − koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora u pisanju kraćih pjesama i sastavaka  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda prepoznajući ih kao jednakovrijedne iako funkcionalno drukčije  **SJK OŠ C.5.1.**  − prikuplja tekstove, priče, legende, slikovni materijal i sl. iz različitih izvora te stvara mape i zbirke prikupljenoga materijala  − od prikupljenoga materijala odabire teme iz povijesti Srba (prapovijesno i antičko doba na prostoru današnje Srbije i Hrvatske, nalazišta i lokaliteti na području Srbije i Hrvatske te doseljavanje Slavena) koje predstavlja u obliku malih projekata  **SJK OŠ C.5.2.**  − pretražuje različite izvore i prikuplja informacije o glavnome gradu i regijama  − opisuje položaj i način života pojedinih društvenih skupina  **SJK OŠ C.5.3.**  − prepoznaje i razlikuje zvučne značajke folklorne glazbe  − izrađuje plakat/prezentaciju i izlaže o glazbenome ili likovnome umjetniku te iznosi svoje mišljenje  − upoznaje elemente narodnih nošnji Srba | uku B.2.2.  Praćenje  Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  uku B.2.3.  Prilagodba učenja  Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.  uku B.2.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena  Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  goo B.2.2.  Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.  goo C.2.4.  Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole.  ikt C.2.4.  Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama  osr A.2.3.  Razvija osobne  potencijale  odr A.2.3.  Razmatra utjecaj korištenja različitih izvora energije na okoliš i ljude. |

**Prijedlozi tekstova za 5. razred osnovne škole**

*Vila zida grad,*narodna pjesma

*Đački rastanak*(odlomak), Branko Radičević

*Pesma o pesmi,*Jovan Jovanović Zmaj

*Zimsko jutro,*Vojislav Ilić

*Domovina,*Dušan Vasiljev

*Polje,*Jovan Dučić

*Pokošena livada,*Desanka Maksimović

*Leto na visoravni,*Stevan Raičković

*Šašava pesma,*Miroslav Antić

*Vašar u Topoli,*Dobrica Erić

*Sveti Savo,*narodna pjesma

*Ženidba Dušanova,*narodna pjesma

*Srpska djevojka,*narodna pjesma

*Ero s onoga svijeta,*narodna pripovijetka

*Pohod na mjesec,*Branko Ćopić

*Međedović,*narodna pripovijetka

*Djevojka cara nadmudrila,*narodna pripovijetka

*Prva brazda,*Milovan Glišić

*Čiča Jordan*(odlomak), Stevan Sremac

*Hajduci,*Branislav Nušić

*Tvrdica*(odlomak), Jovan Sterija Popović

*Nije vjera tvrda u jačega,*narodna basna

*Mostovi,*Ivo Andrić

*Nebeska reka,*Grozdana Olujić

*Dečak i pas,*Danilo Kiš

*Kirija,*Branislav Nušić

*Kapetan Džon Piplfoks*

*Biberče,*Ljubiša Đokić

*Šešir profesora Koste Vujića*(odlomak)

*Hajduk na Dunavu,*Gradimir Stojković

obredne narodne kalendarske pjesme

epske narodne pjesme starijih vremena (o Nemanjićima i Mrnjavčevićima)

narodne pitalice, zagonetke, poslovice

narodne bajke, novele, šaljive priče i priče o životinjama

znanstveno-popularni i informativni tekstovi

*Moji izumi,*Nikola Tesla

*Uspomene, doživljaji, saznanja*(izbor), Milutin Milanković

**PREPORUČENE VRSTE TEKSTA:**

pjesma, bajka, basna, priča, anegdota, igrokaz, roman za djecu i mlade

**Pravopisne norme:**

−     piše u skladu s gramatičkom normom prijedloge *s/sa, k/ka*ispred prototipnih i čestih riječi koje počinju suglasnikom ili suglasničkim skupinama *s, š, z, ž, k, ps, ks*i osobnom zamjenicom

−     piše u skladu s pravopisnom normom: piše prototipne i česte riječi u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ,*dvoglas *ie*(riječi u kojima je provedena glasovna promjena); piše veliko i malo slovo u prototipnim i čestim pridjevima na -ski, *-ški, -čki, -ev,  
-ov, -in;*piše veliko slovo u jednorječnim i višerječnim izrazima/imenima (geografsko nazivlje u bližemu okružju); piše zarez odvajajući usklik od ostatka rečenice